L'Associazione Casa del Cinema di Trieste riunisce al suo interno sei soggetti: quattro enti di cultura cinematografica attivi a Trieste inseriti nella tabella degli "enti culturali di interesse regionale" riconosciuti dalla Regione FVG secondo quanto previsto all'art. 5 dalla L.R. n. 4 dd. 15/2/1999 - **Alpe Adria Cinema** (Trieste film festival), **Anno Uno** (festival I Mille Occhi), **La Cappella Underground** (festival Trieste Science+Fiction, Cinema Ariston e Mediateca), Maremetraggio (ShorTS IFF); Soc. Coop. Bonawentura, cooperativa di servizi culturali riconosciuta a sua volta tra gli "enti culturali di interesse regionale" che gestisce il Teatro Miela, già sede anche di iniziative cinematografiche e festival di cinema realizzati dalle associazioni sopra menzionate; Trieste Film Hub - Casa del Cinema, ente di formazione accreditato dal 2021.

Si tratta di una forma giuridica che vede aggregate tutte le principali realtà triestine nel campo del cinema e dell'audiovisivo, con l'obiettivo comune di uno sviluppo sinergico e coordinato delle attività. Un'associazione tra associazioni, che non persegue fini di lucro ed è aperta all'adesione di enti pubblici o privati che ne condividano le finalità e s'impegnino ad accrescerne il patrimonio culturale. L'Associazione della Casa del Cinema promuove la cultura cinematografica e audiovisiva principalmente attraverso diversi progetti tra cui: Esterno/Giorno - "Passeggiate alle scoperta del cinema in Friuli Venezia Giulia" - Set Discover XR, che si è sviluppato su tutto il territorio regionale; la rassegna "Cinemanordest" nell'ambito della manifestazione Trieste Estate che si svolge ogni anno tra giugno e agosto a Trieste e con mostre ed eventi collaterali che vengono realizzati all'interno del palazzo sede dell' Associazione e, tre le altre, in occasione delle mostre fotografiche organizzate dall'ERPAC presso il Magazzino delle Idee.

L'Associazione si trova in una posizione ottimale all'interno della "filiera produttiva" in quanto in contatto con le case di produzione cinematografica che vengono in città per girare dei film e che fanno base proprio all'interno degli spazi del palazzo sede dell'Associazione, grazie anche alla presenza nel palazzo della FVG Film Commission con cui vi si è instaurata una proficua collaborazione e dialogo.

Casa del Cinema di Trieste intende porsi come unico centro di riferimento non solo in Regione ma anche nel Nord-Italia e tra i paesi limitrofi (Austria, Slovenia) per la formazione professionale tecnico-creativa nell'ottica di riunire e concentrare in un unico "hub" saperi, conoscenze, tecnologia, professionalità e forza lavoro in un territorio dove il cinema è cultura, industria e creatività.